

Monaco, le 5 juin 2024

**MINES OF DEATH AND THE LAW OF THE SEA LAURÉATS DES PRIX SPÉCIAUX DU
FESTIVAL DE TELEVISION DE MONTE-CARLO
LE PRIX SPÉCIAL PRINCE RAINIER III POUR WIE EXTREM WIRD DAS WETTER,
SVEN PLÖGER?**

Monaco, le 5 juin - Laurent Puons, Vice-Président Délégué du Festival de Télévision de Monte-Carlo (14-18 juin), a annoncé aujourd'hui les lauréats des Prix Spéciaux, remis chaque année, lors de la Cérémonie de remise des Nymphes d'Or, en collaboration avec l'AMADE et la Croix-Rouge de Monaco.

Le Prix AMADE revient au documentaire *Mines of Death*

Pour cette 63^{ème} édition du Festival, le Prix AMADE, qui récompense une œuvre télévisuelle mettant en lumière une des missions de l'AMADE, à savoir **la protection des enfants les plus vulnérables contre la violence, l'exploitation ou les abus, l'accès à l'éducation et à la santé**, sera attribué au film documentaire *Mines of Death*, produit par TV4 Suède.

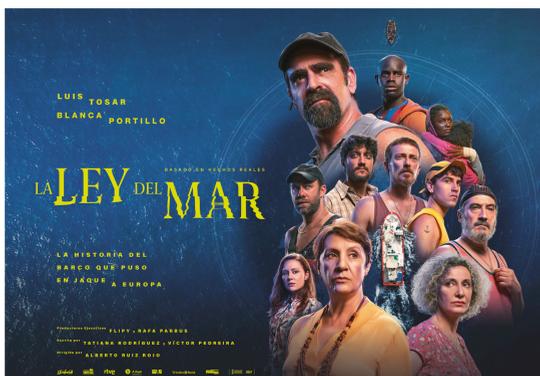
Signé par le journaliste **Håkan Enmark** et filmé par **Daniel Gökman**, ce documentaire plonge le téléspectateur au cœur de la vie risquée des travailleurs aux pieds nus qui œuvrent dans les tunnels qu'ils ont eux-mêmes creusés à la main.



Les « mines of death » (appelées en français les « mines de la mort ») sont situées sur les terres de la République démocratique du Congo, l'un des pays plus corrompus au monde. Dans ce documentaire, nous sommes confrontés au problème du travail des enfants à grande échelle, à l'empoisonnement de l'eau potable et à une violence aveugle - causés par des sociétés minières entretenant des relations étroites avec l'État suédois. Chaque jour, Emil risque sa vie dans un tunnel de 90 mètres de profondeur creusé à la main dans son propre jardin. Depuis que la famille d'Emil a été déplacée de force, cette mine est leur principale source de revenus. Même les enfants de la famille participent au travail minier.

***The Law of the Sea*, lauréat du Prix spécial de la Croix Rouge Monégasque**

Produit par **Studio 60, RTVE** et la chaîne régionale **A Punt**, la série *The Law of the Sea*, écrit et réalisé par **Alberto Ruiz Rojo**, associant les producteurs exécutifs **Mar Diaz, Flipy et Rafa Parbus** et les scénaristes **Tatiana Rodriguez et Victor Pedreira**, recevra le **Prix spécial de la Croix-Rouge Monégasque**. Ce prix a pour objectif de récompenser un documentaire qui aura su mettre en lumière un ou plusieurs principes du droit international humanitaire ou une œuvre d'actualité illustrant au moins l'un des **sept principes fondamentaux** de la Croix-Rouge : **Humanité, Impartialité, Neutralité, Indépendance, Volontariat, Unité, Universalité**.



Ce récit est basé sur l'histoire vraie du sauvetage de 51 immigrants dans les eaux internationales de la Méditerranée. Cette fiction raconte l'histoire du bateau de pêche « Francisco y Catalina » de la ville de Santa Pola, Alicante, Espagne, qui a fait la une des journaux en 2006 en tant que premier bateau européen à sauver 51 immigrants subsahariens à la dérive dans les eaux internationales de la Méditerranée, à une centaine de kilomètres de Malte. *The Law of the Sea* narre une histoire de solidarité et de survie dans laquelle les véritables protagonistes, des pêcheurs espagnols de la ville d'Alicante, en Espagne, ont mis en échec les lois internationales pour sauver un groupe d'immigrés au milieu de la mer. Cet événement a changé la législation européenne sur l'immigration après une lutte héroïque entre « la loi de la mer » et « la loi de la terre ».

Le Prix Spécial Prince Rainier III pour *Wie extrem wird das Wetter, Sven Plöger ?*

Produit par **Gruppe 5 Filmproduktion GmbH**, le documentaire a été diffusé pour la première fois sur la chaîne allemande **ARD - Das Erste**. L'auteur de **How extreme will the weather be, Sven Plöger ?** est **Luise Wagner**. **Christina Seidemann, Gabriele Trost** sont les producteurs et **Julia Klüssendorf** est la coproductrice.



Le célèbre météorologue allemand Sven Plöger se rend au Panama pour trouver des réponses à l'une des questions les plus importantes des débats sur le climat : Comment le phénomène climatique actuel « El Nino » affecte-t-il notre météo ? Tempêtes extrêmes d'une part, sécheresse et hausse des températures d'autre part : Le Panama est l'exemple parfait de la situation dans laquelle nous nous trouvons. Le météorologue Sven Plöger s'entretient avec des scientifiques de renommée mondiale qui étudient les arbres de la forêt tropicale : Comment est-il possible de cultiver des arbres résistants au climat ? Nous avons besoin d'eux pour nettoyer le CO2 ! C'est alors qu'il embarque à bord d'un navire de recherche hautement équipé pour le découvrir : Allons-nous entrer dans un deuxième Pliocène - sur le plan climatique ? Quelles villes seront submergées si les océans continuent à se réchauffer et à monter ? Le documentaire nous présenter des images gigantesques de la forêt tropicale et un aperçu scientifique constructif et réconfortant des techniques futures.

CATÉGORIES ET PRIX

SÉLECTION OFFICIELLE

Jugés par des **experts internationaux**, les gagnants de ces célèbres Prix Spéciaux sont sélectionnés dans le monde entier dans le cadre de la **compétition des Nymphes d'Or** du Festival. Les lauréats se verront remettre leur prix lors de la **Cérémonie de Clôture** du Festival de Télévision de Monte-Carlo, le **mardi 18 juin** au Grimaldi Forum Monaco en présence de **S.A.S. la Princesse Charlene**.

ACCÈS À LA PLATEFORME VIDÉO

Grâce à notre **plateforme vidéo gratuite**, construisez et enrichissez vos émissions avec les images HD exclusives du Festival et les nombreux rushes montés sans habillage qui permettent des images entièrement personnalisables.

À propos du Festival de Télévision de Monte-Carlo

Créé en 1961 par le Prince Rainier III, le Festival de Télévision de Monte-Carlo présente, depuis plus de soixante ans, les tendances du petit écran et anticipe les révolutions du secteur. En veille permanente sur le monde télévisuel international, il est ainsi considéré par les professionnels comme une référence. Stars mondiales, producteurs, réalisateurs, scénaristes et dirigeants de studios, de chaînes TV et de plateformes digitales se retrouvent chaque année autour des différents événements organisés : lancements de séries, projections en avant-première, conférences, activités presse, événements publics, rencontres VIP, séances de dédicaces...

Avec une compétition unique mettant en lice les programmes TV du monde entier dans les catégories Fiction et Actualités, le Festival, dont la Présidence d'Honneur est assurée par S.A.S. le Prince Albert II, rassemble également le meilleur de l'industrie de la télévision pour remporter une Nymphette d'Or lors de la Cérémonie de Clôture. www.tvfestival.com

[Télécharger le dossier de presse historique du Festival de Télévision de Monte-Carlo](#)