



64<sup>e</sup> FESTIVAL DE TELEVISION  
DE MONTE-CARLO

#MonteCarloTVFestival

## Pierre Arditi recevra la Nymphé de Cristal lors de la cérémonie d'ouverture du 64<sup>e</sup> Festival de Télévision de Monte-Carlo

Monaco, 30 avril 2025

À l'occasion de la cérémonie d'ouverture du **64<sup>ème</sup> Festival de Télévision de Monte-Carlo**, **Pierre Arditi** sera mis à l'honneur avec la remise de la **Nymphé de Cristal**, une distinction prestigieuse qui récompense une personnalité pour l'ensemble de sa carrière dans l'univers télévisuel. Cette récompense lui sera remise par **Son Altesse Sérénissime le Prince Albert II de Monaco**.

Avec **soixante ans de carrière**, Pierre Arditi, figure incontournable du paysage audiovisuel francophone, est le plus prolifique des comédiens français. S'il s'est illustré sur les planches et au cinéma, c'est surtout à la télévision qu'il a su imposer sa présence, avec un parcours aussi riche que populaire. Au fil des décennies, il a participé à **plus d'une centaine de productions télévisées**, incarnant des personnages marquants, complexes et profondément humains, qui ont contribué à forger un lien indéfectible avec le public.

Son engagement dans des séries emblématiques comme **Sauveur Giordano** — où il campe un ancien flic reconverti en médiateur — ou **Le Sang de la Vigne**, dans le rôle d'un œnologue-détective, a su fédérer une large audience et démontrer sa capacité à naviguer avec aisance entre drame et comédie, polar et chronique sociale. Plus récemment, il a encore séduit dans **Clémenceau, la force d'aimer**, prouvant que son talent reste intact, sa présence toujours magnétique.

« Pierre Arditi a su incarner avec justesse et élégance une télévision d'auteur, populaire et exigeante. Sa fidélité au petit écran, sa capacité à captiver les téléspectateurs génération après génération et la richesse de sa filmographie en font une évidence pour cette Nymphé de Cristal. C'est un immense honneur de célébrer son parcours à Monte-Carlo », déclare **Cécile Menoni**, directrice exécutive du Festival de Télévision de Monte-Carlo.

La **Nymphé de Cristal** s'inscrit dans la tradition du Festival, qui depuis 1961, célèbre les plus grands noms du petit écran international. Elle vient saluer non seulement une longévité exceptionnelle, mais aussi **une fidélité constante à la télévision**, medium auquel Pierre Arditi a su apporter profondeur, élégance et humanité.

Cette cérémonie d'ouverture, qui marquera le lancement officiel de l'édition 2025 du Festival, promet une soirée empreinte d'émotion, de reconnaissance et de célébration du talent, en présence de nombreuses personnalités de l'industrie audiovisuelle et d'un nombreux public.

Accréditation Presse : <https://media.tvfestival.com/home/index/fr>

Merci d'envoyer votre demande d'accréditation avant le vendredi 9 mai 2025.  
Veuillez noter que les demandes sont soumises à validation.

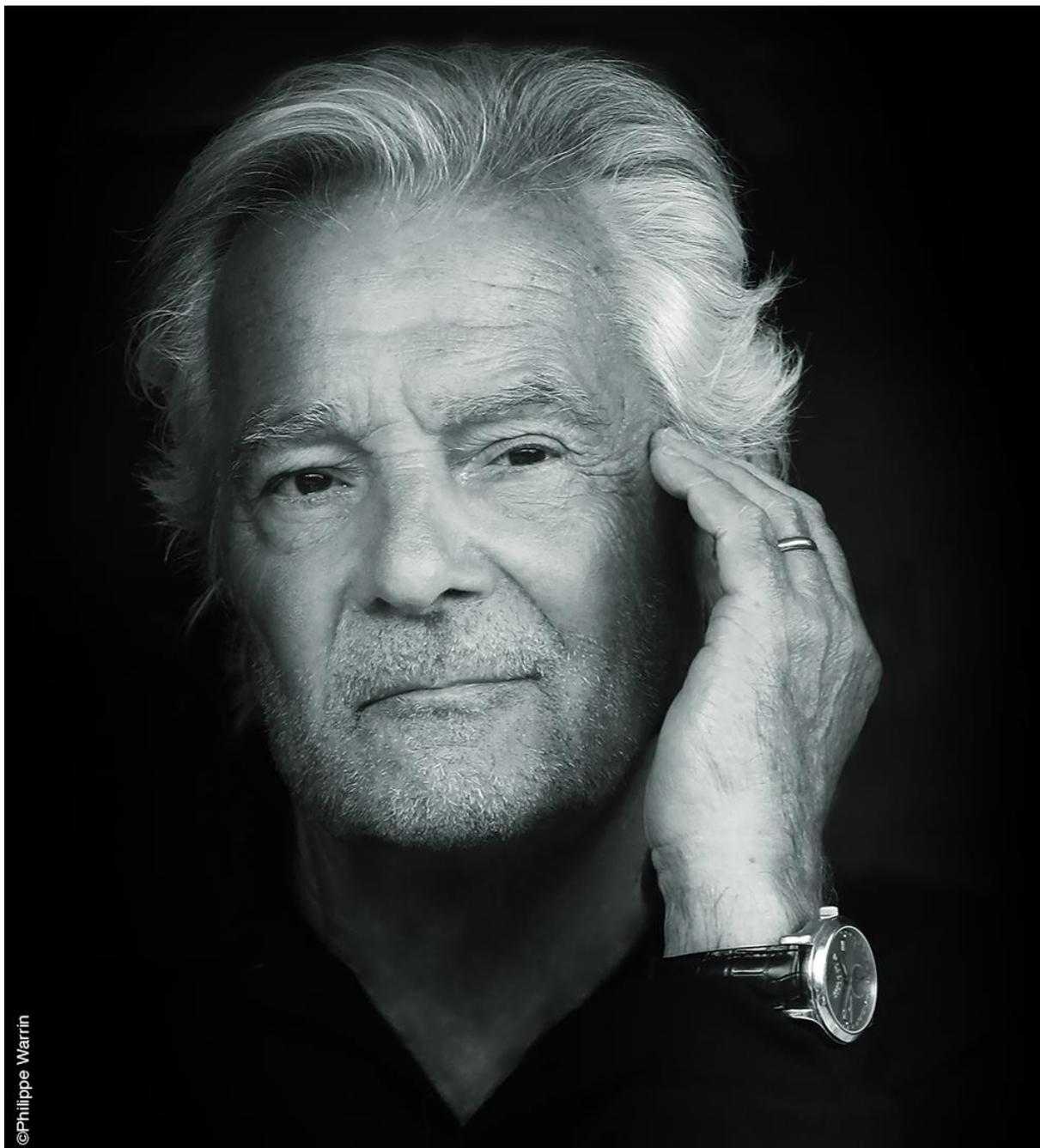


Photo HD ©Philippe Warrin : [télécharger](#)

---

#### **A propos du Festival de Télévision de Monte-Carlo**

*Créé en 1961 par le Prince Rainier III, le Festival de Télévision de Monte-Carlo présente, depuis plus de soixante ans, les tendances du petit écran et anticipe les révolutions du secteur. En veille permanente sur le monde télévisuel international, il est ainsi considéré par les professionnels comme une référence. Stars mondiales, producteurs, réalisateurs, scénaristes et dirigeants de studios, de chaînes TV et de plateformes digitales se retrouvent chaque année autour des différents événements organisés : lancements de séries, projections en avant-première, conférences, activités presse, événements publics, rencontres VIP, séances de dédicaces... Avec une compétition unique mettant en lice les programmes TV du monde entier dans les catégories Fiction et Actualités, le Festival rassemble également le meilleur de l'industrie de la télévision pour remporter une Nymphé d'Or lors de la Cérémonie de Clôture.*  
[www.tvfestival.com](http://www.tvfestival.com)

**[Retrouvez le dossier de presse retraçant l'histoire du Festival de Télévision de Monte-Carlo](#)**